

ఆంధ్ర దినపత్రిక	
సంవత్సరమునకు	24 0 0
ఆరుమాసమునకు	12 0 0
మూడుమాసమునకు	6 4 0
మూసమునకు	2 2 0
చెప్పి పట్టుంచారికి	
సంవత్సరమునకు	20 0 0
ఆరుమాసమునకు	10 0 0
మూడుమాసమునకు	5 4 0
మూసమునకు	1 12 0
ఏ జెన్సివార్తా తీసికొనవారికి	
పెం 1-కి రు 2-0-0	

గజ్జికి తైలము
పెం 1-కి రు 0-4-0
ఒక డబ్బీనాల్గున్న కవరినవారు 0-7-0 ఆ
ప్రొత్త ముందుగా పంపగోరవము
1 నుండి 8 డబ్బీలకు పోస్తే 0-5-0 అతా
ప్రత్యేకము
గజ్జి, చీడ, శరీరమునకు వ్యాపించి
ముఖముగ చున్న పిల్లలకు విశేష
బాధను గలిగించుచున్నది ఈ తైల
మును నాలుగుపూటలు రోచిన గజ్జి
చీడ, చిలుము, జి మొదలగునవి
నశించును తప్పక పనిజేయును
రోమహరి
పెం 1-కి రు 0-8-0 వి పో 0-14 0
ఈ భగ్యమును నీటితో కలిపి
ఎట్టించిన, రోమములు రెండునిమి
షములలో మొదలంట రాలిపోవును
గనివన చర్మము నలువెక్కిన,
మంట యుండడ రోమములు రాలి
పోవును
అమృతాంజనం డిపో
బొంబాయి మదరాసు

313818

ANDHRA PATRIKA DAILY.

ప్రతి దినము ప్రకటింపబడును

Post Box No 212 Telephone No 2544.

సంపుటము 23 చెన్నపట్టణము 1936-వసం మేనెల 23-వ తేదీ శనివారము
Vol 2 (భారతనామసంవత్సరము శ్వేత శుద్ధ తృతీయ)
MADRAS SATURDAY 23rd MAY 1936 సంచిక 42 No 47

ముఖ్య గమనింపు

అమృతాంజనం డిపో

తామరమందు

ప్రస్తుతపు "రాజారాణి" గుర్తుల గల మందులను జూచి మా మండే యని పొరపడకుడు

ఒకవేల "రాజారాణి" గుర్తుల గల తామరమందును మనదేశములో నెఱుంగనివారుండరు అట్టిదానిని
ప్రస్తుతము మా నూతన "సూర్యోదయము" గుర్తు మూడురంగులతో ముద్రించి అమ్ము
చున్నాము పై ట్రేడ్ మార్కు గుర్తులలో మా కేకాని మందులో మా కేమియు లేదు మామందు నువ్వె
గింప వారందరు ముఖ్యముగ గమనింపవలసినదిదే

అమృతాంజనం డిపో బొంబాయి, మద్రాసు, రంగూన్, కలకత్తా

వారపత్రిక	
సంవత్సరచందా	4 0 0
వారపత్రిక సంవత్సరమునకు తక్కువ	
చందాకు పంపబడును	
సంవత్సరాది	
సంచికలు	
దివసపత్రిక చందాదారులకు	1 0 0
వారపత్రిక	1 0 0
చందాదారులు కానివారికి	2 0 0
సంచికల సంపుటకు టపాల	
ఖర్చులు ప్రతి 1-కి	0 6 0
భారతి	
సచిత్రమాసపత్రిక	
సంవత్సర చందా	6 0 0
అర్ధసంవత్సర చందా	3 0 0
విడిపత్రిక	0 8 0

దంతచూర్ణము
ఈ దంతచూర్ణముతో పండ్లు
తోముటవలన చిగుర్లు గట్టిపడును
చిగుర్లు నుండి రక్తము కాఱకుం
డును నోట దుర్గంధము లేకయుం
డును పండ్లు ముత్యముల వలె
తెల్లగానుండును
సర్వసామాన్యముగ వాడుటకు
దగియున్నది
డబ్బా 1-కి రూ. 1-4-0
డబ్బీ 1-కి పెం 0-2-0
ఒక డబ్బీనాల్గున్న కావలసినవారు
0-8-0 అతా స్టాంపులు చుండుగా
పంపగోరవము
అమృతాంజనము డిపో,
బొంబాయి మదరాసు

కొవడము

"EYE TROUBLES?"

Try ELEVANOE Special challenged
medication for CATARACT ELEVANOE
O dinary for acute and chronic eye diseases
Success guaranteed otherwise price refunded
Price Rs 3/ Literature free RESEARCH
CHEMICAL WORKS Box 12215 Calcutta

అమృత బస్మము
అమృత బస్మము పంటది
అర్ధరూపాయకే ముక్కంటిపెట్టెను

గనో క్వెల్
అన్ని కెగలను ఒక్కరోజులో పోగొట్టును
ఉలుకొడవ వారికి బహుమాన మివ్వెదము ఇత
రొకవధులకు లోబడని కేసులలో పోరాడును
గురుత్వం కేటాను ఉచితం
ఈ క్వెల్ ఫార్మూలీ పాలకొల్లు
(17 2) బ్రాంఛీ విశాఖపట్టణం

కీరవదన
కీర వదనమును
కీర వదనమును
కీర వదనమును

PILES
stoma sinus foul ulcer etc magt
ired by ULCERINE without
used both internally and exter
nally Harmless soothing Ask free
details
NEW I FORMULA Co Kandri Bengal
Agent SRI KRISHNA Bros Madras
(68 36)

మా జగత్ప్రసిద్ధి గాంచిన
ఆంధ్రనిగ్రహమాత్రులు
వాడుము
32 మూలల బుడ్డ రు 1/-
వివరములు
ఆతంధనిగ్రహ ఫార్మసీ,
(270 86) 26 బ్రాడ్వే, మదరాసు

బ్యోత్రి పము
ధర్మవ్యాధులకు 5 ప్రక్కలకు ఒదులువాడ
ర్న 1-0-0 వి ప 0-4-0 జూబ్బావాయు
కాలము (గం 2) లూర్తిచేరు సమర వయస్సు
తెలుపవలెన
హనుమాన్ జ్యోతిషాశ్రమం, తిరుత్తణి
(S India)

Deal and Invest
Apply to
The DHARAT PETROLEUM CO
YORK BUILDING-HORNBY ROAD,
BOMBAY

STANDARD
STANDARD
STANDARD
STANDARD

విజయం — పటేల్ స్టోరు, (809 86)
ఉనికెట్ హామూల్ కోడి, జెజాడ

పాప మోక్ష
మెడికల్ హాల్, విరాపురం
తెలుగు భాషలో వెలువడిన మా గ్రంథములకు
గొప్ప శ్రీంతు గ్రంథాలు 1 రు నుండి 0-10 0 కు
మే 1 నుండి 3 మాసములకు 2 గ్రంథములు
ఒకేసారి కొనవలెను
గ్రంథకర్త — మగ్నల శ్రీ మాధవరావు ఏ ఏ
1 మాస్టురు హుస్సేనపట్నము 1 భృ రు 0 10 0
2 మాసాపై పత్రికా ప్రకటన 0 10-0
జూలై 1వ తేదీ నుండి మా హామోపతి పారి
కాలలోనికి విద్యార్థులు చేర్చుకొన బడుదురు
వివరములకు 0-0-9 పోస్టు లేమియు పంపవలెను
ఆంధ్ర హామోపతి బ్రదర్స్ సం॥ చందా రు 2 లు

లిస్టర్ కోల్డ్
క్రాడ్ ఆయిల్ యింజనులు

పనిచేయుచుంటుంది అతి సులభముగ
ఎంతటి చెమ్మగానున్నను, చేతితో
శ్రీమముగా ప్లాట్టలగును ప్రపంచ
ములో ప్రతిదేశమునందును వాడ
బడుచున్నది

నూ నె ఖర్చులు
చాల తక్కువ
3 మొదలు 38 వరకు బి హెచ్ పి లో
ప్లాకు చేయబడియున్నవి
చదివ్రమకు కాళ్ళ లాగు కు,
ధరల జాబితాను వ్రాయుడు

(157-85) పోల్ ప్లెంట్లు — 3/2

మాసీన్ (1930) లిమిటెడ్.,
పో. బా. 60, మదరాసు
2/27 బ్రాడ్వే, మదరాసు

ఆర్ హెయల్

శుద్ధిచేయబడిన చందనపునూనె

ఇది ముఖ్యముగా రొమ్ముపడికెము, మూత్ర
సంబంధమైన జబ్బులు, పొత్తికడుపులోని జబ్బులు
అన్ని రకముల గనేరియావ్యాధులు మొదలగువాటికి
అమోఘముగా పనిచేయును వాపును వెంటనే తగ్గించి
బాధను నివర్తించేయును దీనిని వాడవలసిన మోతాదు
మొదలయిన వివరములు సీతాతో పం బడును

ఆస్టియర్స్ లిక్విడ్
దీనిలో వత్తుముడులు లేవు ఇది కీళ్ళనొప్పిలకు
బాగుగా పనిచేయును

డివాన్ సన్,
వేపేరి మద్రాసు

ఎక్ జి మా
చెమ్మగల తేక ఎండిన, కఠినముగ తేక తీరిని,
ఎంత అధికముగానున్నను, ఎంత దీప్తముగా
నున్నను 4 వారములలోగా పూర్తిగాన, కాళ్ళ
తేమగాను నయమగును 100 కి 100 నయమగు
చున్నది పూచీనియ్యబడును ఒకబుడ్డి ధర
రు 2/- 4 బుడ్డ పెం రు 6 తపాలాఖర్చు వేరు
KAMALA WORKS
Panchpota Bengal (A P)

"కై-కె" ఫ్యాన్
మేల్లెన బ్రిటిష్ డిజైన్
యీమందు కేషవి తేకనుకే శ్రమ నివారణ
యందు గలిగించును ఇది తిరుగు కుంభాకర్మ
మిక్కిలి స్వల్పము అమితగాలిని అపారము
గా లగించును

జూదానిని కొని ఎట్ల యాంకము తేక సం॥
రము నందంతయు కొప్పగాలిని అనుభవించువును
10 గంటలు పనిచేయుటకు ఒకపెంటు కిరస
నాయులు ఖర్చులు
ఎట్టి శబ్దము తేక పనిచేయును
పూర్తి వివరములకు యీ దిగుక ఎలాసమునకు
వ్రాయవలెను —
కె ఎస్ ఇన్ జీ & కో,
పోస్టుబాక్సు నెం 5
బ్రాడ్వే, మద్రాసు

వసంత కుసుమాకరము
అతిమాత్రము, మధుమ
హము, రాచకురుపులకు
దివ్యేషధము. టు.రు. 20-0-0
చే.కళేశ్వర ఆయుర్వేదసలభము
చింతలూరు, ఆలమూరు పా
మార్కెట్ దారి.

కావలెను.
ఆంధ్రదేశంలో నెలకు రు 50-కి 80 జీతము
మీన డిస్ట్రిబ్యూషన్ మాపరిం పెం డెంటు కావలెను 70
రూ॥ ల నగదు ధరావతు ఉంచవలెను వివర
ములకు కి అతాల్ ప్లాంపులతో దిగుక ఎట్లనుకు
పెంటు కే వ్రాసికొనుడు
చీఫ్ సూపరింటెండెంట్, మదర
ల్యాండు బి అండ్ కంపెనీ లిమి
టెడ్, మన్నార్డ్

యేజంట్లు కావలెను
నుంచి పలుకుబడి, కష్టపడి పనిచేయు
యేజంట్లు మా వద్దగల అన్నిరకముల సిగరెట్లను
అమృతముచేయుటకై కావలెను నుంచి అను
భవముగలవారికి మాత్రమే ప్రాముఖ్యత నొసగు
డును సమాచాలు వరకులు యాదించు విలాస
యనకు దరఖాస్తులను పంపన పంపబడును
జెనిత్ టాబాకో కంపెనీ లిమిటెడ్
అంధేరి, బి బి & సె బి క్వే
Zenith Tobacco Co Ltd,
Andheri (B B & C I Ry

జెనిత్ టాబాకో
జెనిత్ టాబాకో
జెనిత్ టాబాకో
జెనిత్ టాబాకో

ఆంధ్రుల నాంధ్రులు ప్రోత్సహించక
మరెవరు?

రాధా బ్రదర్స్
174 బ్రాడ్వే, మదరాసు
RADHA BROS
174, Broadway, Madras

నా క ల ము

ప్రభాతమున నా కలము ప్రసంగమున నా కలము ప్రసంగమున నా కలము ప్రసంగమున...

నవ్యా ద్యావదినము

జాతినమితి సెక్రెటరీ జనరలు ప్రకటనము పెన్సిల్వేనియాలోని...



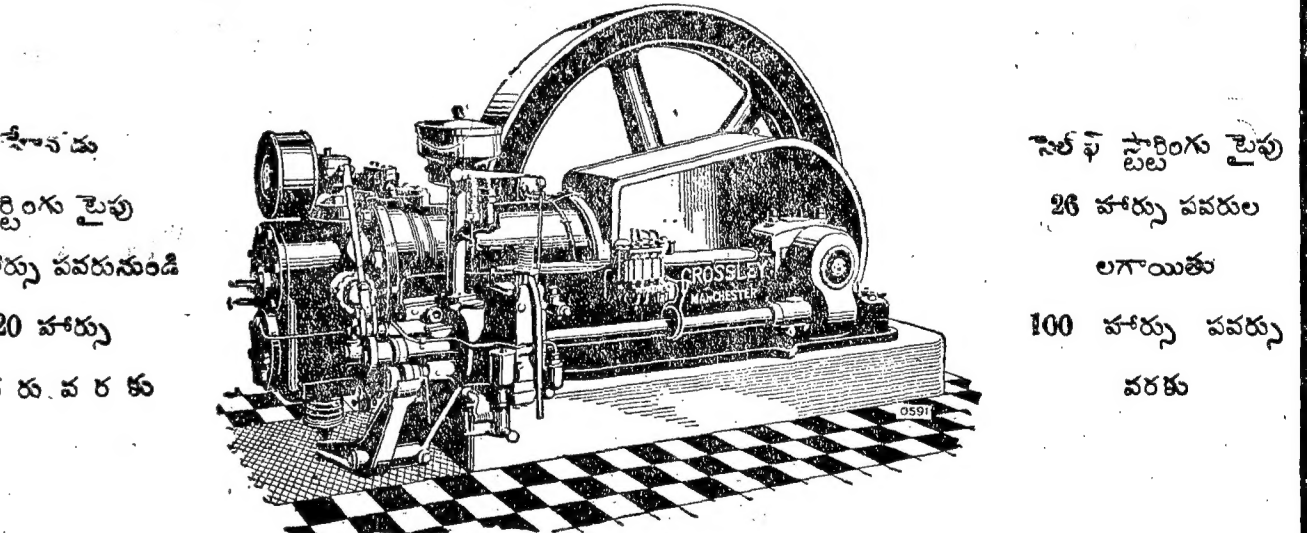
ఆరోగ్యము బలముచేకూరుటకు

మీ కుటుంబమునకు "ఒవల్ టయిను" యొసంగుము కుటుంబములోని ప్రతివారికి ఒవల్ టయిను చాలింగ్...

ఒవల్ టయిను OVALTINE

బల్బవనగ్రామ ఆహార పానీయము మెదడు, దేహము, నరములకు బలముకలిగించును...

క్రాస్లీ ఆయిల్ యింజనులు తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ పనిచేయగల ఆయిల్ యింజనులు



చరిత్రనుబట్టి భుజిల్లయి వెలయుచున్న ఖండాంతరములలో పనిచేయు పారిశ్రామిక విద్యానిపుణులచే...

CROSSLEY OIL ENGINES

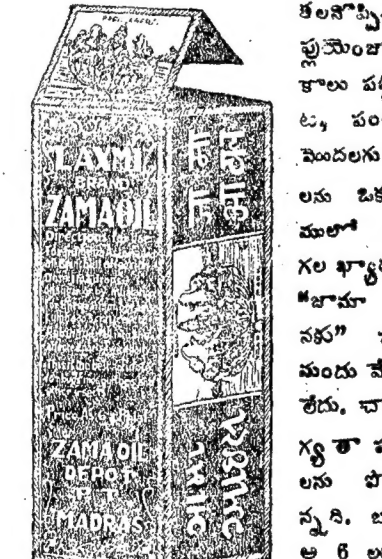
చిన్ని ఆండు కంపెనీ (మద్రాసు) లిమిటెడ్

ఇంజనీరింగు డిపార్టుమెంటు, మద్రాసు. (134-36) నల్ల చిన్న వెంకట్రామన్న బ్రదర్స్, కాకతా ఆండు విజయనగరం.

మూర్ఖనివారిణి మూర్ఖుల అవస్థలను మొదలగు జబ్బులకు ఆమోహముగా పనిచేయును...

C. L. NAMAWALA, Palace Road, Baroda (102-36)

పిడెంటు కానెను



కలసాన్నియకా పుష్పములచేయి కాలు పట్టుకొనుట, పంటిపెట్టి మొదలగు వ్యాధులను ఒక టిబ్బెట్ ముల పొంగుట్టు...

అమర్చంద్రు, శోభాచంద్రు ఇంజనీరులు చురచుటల సబ్సిడిక్, సెక్రెటరీ మురాలీకృష్ణాచార్యులు, ప్రతి 63 సం. వైస్రూయినిపి, మద్రాసు.

PRABHAT TRADING CO. 12, Sikderpara Lane, Barabazar, CALCUTTA

వూర్తి కావచ్చినది!

త్వరలో రిలీజు చేయబడును.

ట్రీక్సులు

గానము

నటనాకౌశలము

తెక్కకు మించిన నైపుణ్యముతో - అసంఖ్యాకములైన రథగజకురగాదులతో
జలంధర సార్వభౌముడు దేవలోకములవై దండెత్తుట జూచిన
అశ్వరథముతో మెదురుకురు.

నతీతులసి

నా ట్యుకళాకౌశలమునకు పాది - గానమునకు అమృతప్రసాద - రాజరాంభూషణులకు
మార్గదర్శి - నవరసములకు మోమపాత్ర.



ఇక నటీనటుల జాబుడు:- బి.ఎస్. రాజయ్యంగార్, గద్దయ్య, మాధవపెద్ది, పులిపాటి, రాధాకృష్ణయ్య, నాగరాజ
రావు, దొమ్మేటి సత్యం, జి. వెంకటరెడ్డి, రామచంద్రరావు, చెంచు, పరబ్రహ్మశాస్త్రి, దొడ్ల సుబ్బరామరెడ్డి,
ఘంటసాల శేషచలం, ఆత్మకూరు సుబ్బారెడ్డి, శ్రీరంజని, రామతిలకం, లక్ష్మీకాంతం, రాజ్యలక్ష్మి.

కవి: కవికోకిల రామిరెడ్డి. దర్శకుడు: చిత్రపు నరసింహారావు.

శ్రీరామా ఫిలింసు లిమిటెడ్, నెల్లూరు.



బి. ఎస్. రాజయ్యంగారు

ఈస్టు యిండియా ఫిలిం కంపెనీవారి రెండు దిగ్విజయములు

నతీ-అనసూయ మరియు ధ్రువవిజయము

తెలుగులో డబుల్ ప్రోగ్రాము

ఆర్. సి. వి. ఫోటోఫోన్మీద రికార్డు చేయబడినది

డైరెక్టరు: సి. పుల్లయ్యగారు

తండ్రి పతండ్లములుగా జనులు చూచి ఆనందించిపోవుచున్నారు.

ఇప్పుడు మూడవవారము ప్రారంభమగుచున్నది.

మినర్వా టాకీస్, మద్రాసు

మరియు



నతీ-అనసూయ



ధ్రువ

బెజవాడ రాజమండ్రి విశాఖపట్టణము కాకినాడలో చూపబడుచున్నది.

విడుదల త్వరలో కానున్న స్థలములు:

బెంగళూరు సికింద్రాబాదు నెల్లూరు యేలూరు తెనాలి గుంటూరు విజయనగరము

Apply Sharp to: **CHAMRIA TALKIE DISTRIBUTORS**, 20, Vepery High Road, **MADRAS**.
Sole Distributors for South India for **SIMPLEX SOUND EQUIPMENTS**.

లివర్ క్యూర్

బిడ్డల లివర్ & స్పీన్ వ్యాధులకు

అమోఘమైన చికిత్స.

వివరములకు వ్రాసి కనుగొనుడు:

జి మ్మి వెంకటరమణయ్య,
మైలాపూరు, మద్రాసు. 132/1 హ్యూనర్కోడ్, కలకత్తా.
ఆర్కాటు శ్రీనివాసాచారి వీధి, శివగిరి సెటిల్.

(267-86)

వివాహ, పునస్సంధాన మంచములు

6 కి అడుగుల పొడవు
2 1/2 అ; 3 అ; 4 అ; 4 1/2 అ, వెడల్పు 18 అ
తేలు తక్కువగా ఉండే చక్కనివి.

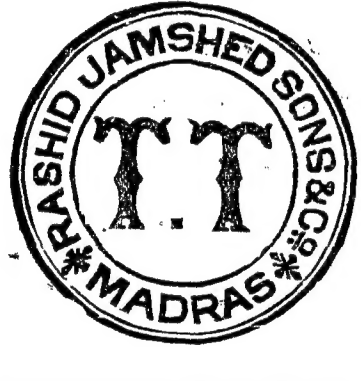
పరుగు క్రీడిభాగమున
సాదా కొయ్యలపట్టు అమర్చబడినవి.
వెల 17 రూ; అంతకుపై.

హైంద్రాబద్ ఫర్నిచర్ కంపెనీ, లిమిటెడ్.,
ఫ్యాక్టరీ: కల్లెల్ - మలబారు.
బీదర్ నగరం - హైదరాబాద్.
మదరాసు - 4-85 జనార్దన్ పాటర్న్ కోడ్, హంటర్ కోడ్. (89-86)
తిరుచినాపల్లి - 11, రామేశ్వరీ కోడ్, కాంట్ కోడ్.

దశావతారము

(మూర్తి)

మిస్టర్ ఇంగువనే ఉపయోగింపుడు.
ఎల్లవార్షికమున దొరకును.
సోలయోపాధ్యక్షుడు:
రషీద్ జంషెడ్ సన్స్ & కంపెనీ,
222 గోవిందస్వామయకన్విధి, జి.టి.నగరము



EXCLUSIVE DESIGNS!

IN Bangles, Ear Rings, etc., etc.

EXCELSIOR JEWELLERY

ఎక్సెల్సియర్ కంపెనీ 18 క్యూబిక్ ఇంచుల నగలలో అనేకరకాల వస్తువులు, ఎల్ల వండ్లకూ యివి కావాలిగా యక నిజమైన బంగారు ఆభరణాలను మెరుగ్గా పుంబు, బంగారునగలకంటే చాలాగా తుంది బంగారు నగలకంటే ఎక్కువకాలం కాంతి మాకు కుండ యుండును.

EXCELSIOR TRADING CO.
Sheikh Memon St., Opp. Crawford Market, BOMBAY 2.

BRANCH OFFICE
134, Radha Bazar, CALCUTTA.

మా సలక్షమయిన క్యాటలాగు వ్రాసి తెప్పించుకొని.

వసంతకుసుమాకరము

అతిమూల్యము, మధుమేహము, తెల్లకుసుమ, పిత్తసమస్యలు, పక్షపక్షమును, శ్రీకృష్ణ ఆయుర్వేద షాస్త్రసి, విలూరు

కాల్పనిక సంభాషణములు "జయ"

సేనా మిత్రునిదికి పోవునది ఆరదూకాఫీ త్రాసునుండేను, ఎవరెట్లు అనుసరించి నాకు గూడ ఆరదూకాఫీయిచ్చెను. నేను కాఫీత్రాసు మా "కనకలక్ష్మి" మావినకాఫీ ఎక్కడనుంచి దిగు మరలయినదోగాని.

ఆ:- అరేబియా దేశమునుంచి.
సే:- అంతటికైనా తెప్పించే అబద్ధముకా బోయ.

ఆ:- కాదుకాదు, అబద్ధమునకు ఆలోచించ వలెను. నిజమునుకా కాలోచించ ఎందుకు.
సే:- ఈముగ్ధుని మేనానా రాగిలేకుండా రా మాచుచున్నావేమిటి?

ఆ:- నన్ను కన్నుకొని, కాఫీ ఆరేబియా దేశమునుంచి అన్నిదేశములకు రవాణాచేయబడి నది. 1657 సంవత్సరమున డి.ఎ.వెన్ను అను నాతడు లండనుకువచ్చునపుడు తనవెంట "సెన్సెస్" ట్రాక్సోనే అనునదిగూడ తెచ్చుకొనెను. ఆ రోగిస్తీత యజమానికి కాఫీత్రాసుచేయించు డెడువాడు.

సే:- ఈ రోగిస్తీతదేశమును.
ఆ:- గ్రీసుదేశమున, యజమానిగారి ఆజ్ఞాన సారముగా ఆరోగ్య సుఖానికి కారణమేమో లోని పంటలు మేకపేటిలో నాకా కాఫీత్రాసులు నెలకొన్నవన, లండనులోని మొదటికాఫీత్రాసులు ఇదే.

సే:- నీవు చెప్పినది వినుచు చిత్రిముగాను నుది కాని ఇందులోనే ఎంతకన్నా అని ఆలోచించుకొనిన వచ్చుచున్నది.
ఆ:- నేనుచెప్పినదిగాన నీవంతకున్నదాగ రలాన కనిపించుచున్నది. ఇదే ఏతరాత్రులకొ డో చెప్పవచ్చును నీవునున్నదవు.
సే:- నీకంటే రోగిమందుకు, వాని నమ్మ నాను సరేనా, కాని మనకన్న అడవారే ఇది యెక్కువ అలవాటును పోయినదను!
ఆ:- నీవు ఏసంగతిమాలిడినా అడువారిని తీసికొని రాకుండనుండవు ఎందుచేత?

సే:- సుప్రీయను నిధునకున్న ప్రభువులు చెరియక చక్కయినవారై కారణము.
ఆ:- అట్లులేనయిన ఇద్దరును సహనపా క్కులనుచు తిరిగిరా. వారురాము కాఫీ త్రాగ దగం?

సే:- సరిగిరి వ్యవహారమున ఈలాగున లాగు కొనివచ్చినావు. ఓ. ప్రాసెస్ ప్లెసిడెయన్ మోలియర్ ఒకనాటికొకటి ప్రీతిగానూర్చి ఏమన్నాడో చెప్పనా?

ఆ:- సీకెంసెల్లా మోలియర్ పేర్కొనియర్ తెప్పించే కాని మనవాడెవ్వరా జ్ఞాపిస్తామే కర్మయ్య.

సే:- ఇదిగో నేనాకా చిక్కమోక్షము చెప్పి డను వినుడు.
ఆ:- నీవు అంత చిక్కా చెప్పవచ్చును ఆరేబియాకా వివరము.
సే:- "గొప్పవార్యులవాడొకటి ఒక్కటి: ము క్షేత్రే ఉండెను" అని ఒక కాల్పనికాని నిర్వచ నము. అందుచేత గొప్ప కవిత్వములు ఏదేశము లోనివాడైనా ఒక్క అభిప్రాయమునే చెల్లడి చేయుదురు. దీనినిబట్టి ఇప్పుడు మనము తెలికొ వలసింది. ఏమనగా మోలియర్ గారి పోయలు మరేదెయిలో గొప్పవారి యాహు. ఒకరి యాహులు తెలిసికొన్నప్పుడు మిగిలిన వారి యాహులు మనకు తెలిసికొన్నవలెను. ఏదో ఒక గొప్ప కవిత్వము గ్రంథములు చెప్పితిమేని ప్రపంచములో నున్న అందరికీ గొప్పకవుల గ్రంథ ములు చెప్పితిమనుచుంటే.

ఆ:- యదు యాది నీ యవస్థాసమునకు భరత వాక్యముపాడెదనా? మాడగా మాడగా మీ చెప్పవచ్చునో తెలియకుండా చెప్ప చున్నావన్నమాట.

సే:- ఇదే ఏగొప్ప కవిత్వమో చెప్పవచ్చును అది ఆరేబియాలోని కవిత్వ ముగియకొనును, ఆ:- ఒకరొకరికవిత్వము ఆరేబియాకానిది అని రెండురకములు?

సే:- కవిత్వము రెండవ రకము కాదు రెండురకముల రెండురకములు.
ఆ:- కాని గొప్పవారి కవిత్వమునందు ఒకే విధము-జైనా.
సే:- జైనా-దయచేసి మోలియర్ ఏమన్నా డో వివరము?

ఆ:- వివరములేకాఫీ చల్లారోవుచున్నది. మొదట ఆరేబియాలో చెప్పవచ్చునా?
సే:- అట్లు విలువపడును.
ఆ:- మొదటివాడు రాజాకన్న బలవంతుడని- సర్. మోలియర్ ఏమన్నాడు?

సే:- ప్రీతిచుకొనినప్పుడు కేవలకాసులు సమకాదు. మొదటి మిక్కిలి అనేకకారణముల చేత ప్రీతిని పనికిరాదు. తనవెంట మంచి బుద్ధులున్న వారి సంగతియులు కొంతవర, ఇట్లు నానా మాలమూ చేసి పాడుచేయించు నుండటమున, నాకర్థము దయతో పాలించుట కను, భర్త చాల తెలివితేటలతో చేయుట కను-ప్రీతి విధుల అవసరము... కాని ప్రస్తుతి ప్రీతిమైవేయించు అక్కలేదు-వారు, "దైవ కమియ్యము" కావలెనయ్యె ప్రీతి కావలెను తలచి తలచి పారకేయక తననియు, తన కొనును న్నారు. వారికి చురుని లో నెరున్నారో, భూమికి మార్గమున ప్ర మెప్పుడెంత దగ్గర వదిలనో, తెలియకు కాని ఈ విజ్ఞానమువారికి, తప్పకుండా పుణ్యమో ఎంత ఉన్న వేయవలెనో తెలియదేయదు. కానక వారు వారి విధులకు సంతోషమును సంతోషము లను నెరవేర్చుకొని తాము సుఖపడి ధర్మమును గుర్త పెట్టెదమన న్నారు."

ఆ:- ఏమో వి. సి. కబుర్లు - ఎవ్వరి మోలి యర్ ఎవ్వరిలోకము- ప్రస్తుతి ప్రీతియనుచు తివా-వారు కళాభివృద్ధికి యుపయోగ కారు లగుచున్నారో?

సే:- నాకు నీభాష అగమ్యులకేదు.
ఆ:- భాషగా? లేక భావంగా? నీ కథము కాకుండనున్నది.
సే:- భాష యర్థము కాకపోవుటకే భావం అర్థము కాకుండనున్నది.
ఆ:- ఈ విషయమునుగూడ నీతో నేకేథ వింపను-నీ భావము అర్థమైనదన నెడల ఆ భావము విలంపముభావము మనకు రానిదేయె నను-ఆ భావము మన కర్థము కాగలదు.

సే:- ఏమిటోయి ఈ గొడవ అంతానా.
ఆ:- ఇది మతి గొడవ అని ప్రోపాగేండేయె ను - ఒకమతానికి - తన గీతములు ఒక సభలో చదివెను - ఆసభలో నాకొక్కటి లేచి ఈగీతము లభావమిడికాదా? అని యాకాని నడిగెను. జౌ నర కవి ప్రశ్నార్థమిచ్చి "మాభాష మీకు రా దుకదా? మతి మామాభాషలోని గీతములను మీరెల్ల ఆర్థము చేసికొనితిరని అడుగగా భా వము తెలిసికొనుటకు భాష రానక్కరలేదని ఆ వ్యక్తి ప్రశ్నార్థ మిచ్చెను.

సే:- నీవు నాకేమిటోగారి ఈరోజుంతా అ తిధిత్తమైన కబుర్లు చెప్పవచ్చునా?
ఆ:- నీవు అలాగున అడుగుచున్నావు. నే నువ్వి సభలోను చెప్పవచ్చును తెలిసినదా.
సే:- సరే. ఏమిటన్నా ప్రీతిలో కళాభివృ ధికి ఉపయోగకారు లగుచున్నారని. ఎట్లా?
ఆ:- ప్రస్తుతియనునది ప్రీతియందును;
సే:- మనలో ప్రీతిగా మగవారిలోని ప్రీతియెలా నీమట్టిప్రాయము.
ఆ:- మనలో అనగా మనకేయ ప్రభులలో న్నమాట.
సే:- మానీతే బ్రదికిందినావు.
ఆ:- తిరువారీ. ఎందుకో చిత్రికారిణులు న్నారో ఇప్పుడప్పుడే దెలియవచ్చును నీవర్తమాను లగునా బయలుదేరి నాట్లకక నుండియను న్నాడు.

సే:- నీవారీభారత మొదటిదేవా?
ఆ:- కాదా మతి. ప్రీతియే నేమనవలెను నీ కిష్టుయిదేదా?
సే:- అమాత్యకేవలమే అనలు ఎవ్వరూ వేమలవేయలు నా కిష్టుయిదే.
ఆ:- సరే. గాలివానా నీవేమేకేథయేలేదు. అసలు ఎవ్వరూ వేమలయ్యులలోనికి పట్టు అవసరములేదని వాదించు సంఘ సంపాది పంచములు వేమలయ్య ప్రవేశమునకు వాదించనే వాదించుకదా. నీటులు బంధివాహులని నీ యుద్ధేము. జైనా?

సే:- ఆ- ముగ్ధులకి.
ఆ:- కొంచెము నోరు సరిగానినప్పుడుండ వలెను తెలిసినదా. దేని ప్రార్థనకాలముకాదు.


సే:- కాకపోయి, సభ్యులకొరకు చలన మెప్పుడునా లేదు. భూమి సంప్రదముగా యున్న దన్నుచులకు చలనమున్నదా.
ఆ:- భూమి సంప్రదముగాయున్నదన్న యం తము సంఘమున కెంతసరిగ్గా సంబంధించినది కాదు. కాని నటులు సంప్రదములన్న సంఘి సంఘమునకు సంబంధించినది. భూమి కర్మము భోధులను ముగ్ధులను నీవు ఎప్పుడో అవకాశము చేసినవాడవు కా లేదు. కాని నాట్లకక వారకు లని నీ సోదరులను నీవు పరిశీలనచేయు; నీసంఘ మును నీవు బలపరచుకొనుచున్నావన్నమాట. సంఘము వచ్చునెప్పుడో, పరిపక్వ త్వంలో వచ్చును, జైనా?

సే:- ఇంతకాలమునకు సంఘము నకు నీసత సిద్ధియనా? ఇదిగో మహాజనాభాలో నటులెంత మంది యుండురు. బహు దియ్యములో పదరాము డెట్లు.
ఆ:- రాయ డెట్లు అన్నావు? నీవు ఆలా గున నటులు తక్కువమంది యుండుననుచున్నావు కావున-ప్రపంచములో నటులకాని వారెవరు? చెప్పవచ్చు.
సే:- నూటికి కొంచెమిదిమంది నటులు కాని వారే.
ఆ:- అలాగునలేదు. నూటికి నూగ్ధా నటులే.
సే:- మొండివానితో నేమి వాదించగలము.
ఆ:- అలాగున నేనందని నేను మొండివానిని చెప్పవచ్చును. సరిగా తెలివితేటలతో వాదించ లేక మొండివానితో వాదన యెందుకని తిప్పించుకొనిపోవు స్వభావము నీకేకాదు మనకు చాలా మందికి ఉన్నది. చేతనైన యెడల ఎవ్వరైన యెప్పుడో వాచించి యెందు నాని ఒప్పించ వలెను. తేనెను చక్కగా అవలంబించుకొన వలెను. అంతేకాని యింకెవరి ముందుకున్నా, నటన ప్రతిష్ఠ కోసమా ఉన్నది. ప్రతిష్ఠ కోసమే ఒక (నటన) చేయకుండా ములాభాదేశము కనుభూమి లెనకేవలము, చేయకుండా ప్రీతికొ నుటో, ముక్కు చికిరియటో, జేబులో చేయి పెట్టుకొనుటో- ఇటులే ఎవరో ఒక నటులచేయ కుండా-మండగలాడా. ఇకబంధులమోక్షమునకు యానందముతోక యాదించుటో వ్యక్తికేవలము ఇక నిష్ఠావములో చెప్పవలె చుట్టకొంతవలె కదగదా?

సే:- ఈ యుదాహరణలేయెందు అసలు విష యమునకు సరిగా అడుగులేదు.
ఆ:- పోనియ్య - మల్లికార్జున సంగతి ఎంత కాల్పనికంబునో మోక్షకమున ఒక నాటిక కాల ఉన్నదను సంగతి నీవెలుగునా?

చెట్టునూనెలతో సౌందర్యము

ఈ చెట్టునూనెలతో పామాలిపునబ్బు చేయబడెను.




ఆలిపు, తాటినూనెలు శరీరమును శుభ్ర పరిచి ఎనలేని సౌందర్యము నొడగూర్చునను రహస్యము పూర్వకాలమునందే నారీయులు కనుగొనిరి. ఇప్పటికీగూడ, శ్రీల సౌందర్య మును కాపాడుటకు యీ నూనెలు ఉపకరించుచున్నవి. అట్టి ఆలిపు తాటి నూనెలతో పామాలిపునబ్బు తయారుచేయబడినది. పామాలిపునబ్బులో జంతువులకొవ్వు యేమాలిపునబ్బు లేదు. అత్యుత్కలది వనితాములు తమ చక్క-వనమును పామాలిపు నబ్బుతో కాపాడుకొను చున్నారు.

సౌందర్యచికిత్స
దుమ్ము, దుమారము, చెమట మొదలయినవి రోమకూషములందు చేరి సహజ సౌందర్యమును చెడగొట్టును. దీనిని పోగొట్టుకొనుటకు, శ్రుతి రోజు ఉదయము, రాత్రి, పామాలిపు నబ్బు యొక్క మనోహరమైన నురుగుతో ముఖము, ముడ, చేతులు తోమకొనుడు. ఈ నురుగు రోమకూషములగుండా లోనికి ప్రవేశించి మురి కిని పారవోలును. తరువాత నెమ్మదిగా తుడిచి తిడి యాగుకొనుడు. అపుడు మీకు సవశిరమ కునుమవేళలమగు శరీర సౌకు మార్గమున ది యెంతో అందముగా చూపబడెదరు. ఈరోజు ననే ఒక చిట్ల పామాలిపు నబ్బును కొని వాడుడు.

పెట్టడి అణాలు 3
చిప్పిడి అణాలు 1

(73-36)



DIVINE MEDICINE OF HERNIA

WONDERFUL CURE BY OUTWARD APPLICATION

WHY DO YOU SUFFER FROM HERNIA? Come to us, we shall make a contract with you and cure you at the disease. If you fail to see us, send one anna six pies postal stamp, have the testimonials and directions and get yourself radically cured from afar.

DR. H. C. ROY, (Phone B.P. 314)
DIVINE TREATMENT HALL
(76-36) No. 91, Amherst Street Calcutta

సే:- సరిగిరి - కళార్యము స్వర్ణములోకాడ నున్నదా.
ఆ:- నీమగ్ధమున్నా - నాటకాల మాడ దగదన్నవారే నాటకాలకు ముందుగా సిద్ధపడు వారు - చాందసని ఇంటిలోనే మెలకును.

సే:- ఇదిగో - ఇదిగో - ఈ యుపవాసము ను సత్యముచేయించి, స్వర్ణములోని నాట కళుల కేంద్రమునూర్చి రెండుముగ్గులు చెప్ప నాచునా?

ఆ:- ప్రపంచము బంగారు యుగముతో బయలుదేరినది. అప్పుడు భగవంతుడు ప్రజల కలిసి భాయాభాయాగా తిరుగేవారు. ప్రజల కేవలమేమిటి భగవంతుడు హాసరపెట్టుచుండే వాడు. ఆధునిక కాలకాలమైన తరువాత ప్రజలకు తమయంతు ఎవ్వరూ భయపడెనది. తమలో ఏదో అధునికమైన క్రిమి ఉన్నదని, భగవంతుని నాపాత్యము అట్లాతేవలెనది. తమకు గాఢమిది తామే సంపాదించుకొగల మని వారికి తెలిసినది.

సే:- అప్పుడే పరమహంభమున్నమాట.
ఆ:- పరిపాత్యమే? తన క్రిమి తాను తెలిసి కొని పరునిపాద ఆధారపడకుండా జీవించుట పరమమా?

సే:- కానియ్యి, వాయనా! ఈరోజు నీ మాటకు ఎదురులే.
ఆ:- స్వర్ణ క్రిమి తెలిసికొన్న యుగమున రెండ యుగమునది. ఈ యుగములో నెవరికీ గాఢమిది వారే సంపాదించుకొనవలెను. కావున ఒకరినొకరికి ద్వేషములు బయలుదేరి, అవి కొట్టాలల లోనికిగూడ దిగెను. అప్పుడు ఇదేనా భాషగా లేదని భగవంతుడు ప్రీతి పురుషులను సృష్టిలో ప్రవేశపెట్టెను.

సే:- అంతవరకు లింగ భేదములేదా?
ఆ:- లేదు.
సే:- నీవు నేడు చాలా విధిత్తమైన సంగ తులు చెప్పవచ్చునా, ఈ రెండువారే ఏమై నది?

ఆ:- ఇట్లు ప్రీతి పురుషులప్రీతి చేయవలెను చల్ల, ఒకరిపై ఒకరికి అనుభావములు బయలు దేరినది. కోర్కెలు బయలుదేరినవి. వానిని కొన సాగించుకొని సంపాదించుకొనకుండా కుమారులులు బయలుదేరినవి. పంచేంద్రియములు అప్పుడు అను లంబానికివచ్చి, ఎన్నోకాములు కాకరెని అంతరాత్మలను తొందరపెట్టి ప్రాణంభించె.

సే:- ఏమిటో.
ఆ:- అప్పుడు నీని కాపాడకేక, ఇంకొకడు మిలికమైనది చేతలమాలత తీసికొని ద్రవ్య గారి ఒక్కొక్కరూ "తాత! మా చెలికి, కం టికి, ఇంకొకడుమనవి చేస్తేనా, ఒక అటును పుట్టింపు" మని అతినికోరినవి. అంత వారెన్ని మారి ము కాలా త్ర ము నీ విూలి లో చున్నా, చెద నాయన, అడగ గని వారిని పాపముగాని - అడిగిన లేదన లేని ఆ చల్లపుణ్యుడు సరేపామ్య - ఇప్పుడున్న

నేడునులగాక - అయినవేమను నాట్లకేదమును సృష్టించును. అని ఆరెని వాగవం చెను.

సే:- ఎటువీశోరణి - నిన్న రాత్రి రంగునా కాడినాటకు వచ్చుచున్నానన్నదే.

ఆ:- ఈ వేదముగారి - నాట్లము బుగ్గె దములోనిది, సంగతియ సామవేదములోనిది, చమ తాగరము, యజుర్వేదములోనిది, రసము అగ్వ వేదములోనిది.

సే:- సరిగిరి - కవి - ఫలానా గర్వపడు ఫలానా - నటనటులు ఉజ్జ్వలవత్తరకేములు - అను నేటి నీనీనా ప్రకటనల లాగున నున్నది.

ఆ:- ఏలాగునో ఒకలాగున లేకపోయినయెట్లు- ఉజ్జ్వల అనునది ఎవ్వరిలోనూలేదు. తరువాత బ్రహ్మ విశ్వకర్మమిది ఒక నాట్లముందరమున కట్టింది దానికి ప్రేతస్వర్గజనుగా భరతుని అతి నాతనివేనెను. అందుచేత భరతావ్రుమున వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఆరెని నూత్మిత చేత భరత మాత్రములు.

సే:- ఈ సంగతులన్నియు నీకెక్కడవోయి ఆ:- ఎక్కడిదైన నీకెందుకో ఇది నాసాం తము మాత్రముకాదు. కోరెలునాకా చేతకాను - అంతరజము నిశ్చయము - అదేమే కాఫీ త్రాగ లేదే?

సే:- నీదిత్త విధిత్త సంభాషణ వినుమండ గా కాఫీమటా జ్ఞానమునుదానా

ఆ:- ఎంతవలెనెరిగినది - ఈ సరికి కాఫీ చల్లారోమయ యుండును.

సే:- మాటలాడకుండా?

ఆ:- సరే - రెమ్మ - కాఫీహాటలునకు పోయి త్రాగుదము-చునాట్లమునకే సరిగా సరిపో నట్లు తయారు చేసికొందురు. ఈ రోజు నీవొ ఇచ్చితిరగా, ఇంట్లో ఒకరు వస్తే.

సే:- నీకుండుననెను. ఇంక ఎవ్వరూ ఇట్టి శిష్యునిరొను.

ఆ:- ఎవరికర్థమువారిది - రా - రా - మొదట హాటలునకు పోలేకాని - అంతమేము కాఫీహాటలునకు పోలిదు.

ఓం కాంతి శాంతి శాంతి